

PLUSIDE
A JÓZAN ÉSZ FORRADALMA
2000

01 LÁZADÓ GENERÁCIÓ (intro)

02 ELŐSZÖR, DE NEM UTOLJÁRA

A holnapért mindenki felelős. A Pozitív Oldal csak egy lehetséges utat mutat, de a kormányt te fogod...

03 ÁLLÍTS MEG, HA TUDSZ

A rapzene erősebb mint valaha, de nálunk még mindig kevés elismerést kap. A rapperek "identitásukat" hangoztatják, anélkül, hogy érvényesülni tudnának...

04 A PÉNZ KÖRÜL FOROG MINDEN

Az emberek többségének fontosabb a pénz, mint bármi más. Ők nem foglalkoznak a környezetükkel, csak a zsebükkel. Az eszük helyett a pénz beszél...

05 NEMEK HARCA (beszéd)

06 CSINÁLJ UTAT AZ IGAZSÁGNAK

A demokrácia egyik alapja, hogy támadjuk a hatalmat. A társadalmi béke nem a feszültség hiánya, hanem az igazság jelenléte. Igazság nélkül soha nem lesz béke...

07 KO/MÉDIA

A média politikája, hamis nevelése és zenei egyoldalúsága nem a társadalom érdekeit szolgálja...

08 MAGUNKTÓL KI VÉD MEG MINKET ?!

Előttünk egy új korszak kapuja, a 21.század kezdete. Itt az idő, hogy megállítsuk az emberiség önpusztító folyamatait, mielőtt túl késő...

09 MLK (beszéd)

10 SZÍNEK HARCA

Az emberek azért gyűlölik egymást, mert félnek egymástól; azért félnek egymástól, mert nem ismerik egymást; azért nem ismerik egymást, mert nem tudnak vagy nem akarnak érintkezni egymással. Civilizált társadalomban nincs helye a rasszizmusnak...

11 ELŐSZÖR, DE NEM UTOLJÁRA (remix)

12 ÁLLÍTS MEG, HA TUDSZ (remix)

13 KO/MÉDIA (remix)

LÁZADÓ GENERÁCIÓ
A Józan Ész Forradalma (2000)

Zene: Tom D
Szöveg: Tom D, Pidzsé

Ez a PLUSIDE, a Pozitív Oldal
Egy vadonatúj szín a zenei palettán
Egyenesen Szolnokról
A mikrofonnál a valóság követői, az igazság keresői
Tom D és Pidzsé
Az évszám kettő-tripla-nulla
A józan ész forradalma
Miközben egy önpusztító folyamat zajlik
A világ csak alszik
Mi azért vagyunk, hogy felkeltsünk téged
Tudod miről beszélek
Küzdelem nélkül nincs fejlődés

ELŐSZÖR, DE NEM UTOLJÁRA
A Józan Ész Forradalma (2000)

Zene: Tom D
Szöveg: Tom D, Pidzsé

[Tom D]

Mi vagyunk a PLUSIDE, a Pozitív Oldal
Ha velünk vagy, állj be közénk a sorba
A Hip-Hop egy eszköz, egy művészeti forma
Minden, amit akarunk egy boldogabb holnap
A józan ész nem kapható semelyik boltban
Most eljött a pillanat a forradalomra
A fegyverünk a szó és nem pedig a bomba
Minden, amit akarunk egy boldogabb holnap

[Pidzsé]

Nyisd ki a füledet, mert neked is szólhat
Ha eljut az agyadig, akkor minden jól van
De lehet még rosszabb
Közületek hányan akarják a jobbat
Kezeket fel - egy két há - nagyon kevés
Mert kevés az ész
Kinyitja a szemét, de nem lát csak néz
A legtöbb ember így tesz
Nem kér - csak elvesz

[Tom D]

Az agyamból kipattan egy rím, egy mondat
A tartalma - testvér - neked is szólhat
Hát jobb, hogyha figyeled - ketyeg az óra
Minden, amit akarunk egy boldogabb holnap
Nem számít, hogy ki vagy - nem számít, hogy hol vagy

Amilyenek mi vagyunk, olyan a korszak
Ismered a jelszót - mondd utánam gyorsan
Minden, amit akarunk egy boldogabb holnap

[Pidzsé]

Nyisd ki a füledet, mert neked is szólhat
Ha eljut az agyadig, akkor minden jól van
De lehet még rosszabb
Közületek hányan akarják a jobbat
Kezeket fel - egy két há - nagyon kevés
Mert kevés az ész
Kinyitja a szemét, de nem lát csak néz
A legtöbb ember így tesz
Nem kér - csak elvesz

[Tom D]

A rádiók az Interneten minket is nyomnak
Nem állhatod útját a forradalomnak
Csak pumpáld a hangerőt - a szövegem robban
Minden, amit akarunk egy boldogabb holnap
Én elmondom a rosszat - azt, ami bosszant
Mi nem játszuk ugyanazt a régi lószart
Ha jobban tudod, akkor csináld jobban
Minden, amit akarunk egy boldogabb holnap

Itt vagyunk

Először, de nem utoljára
A józan ész forradalma mindenhol győzni fog
A PLUSIDE zenéje soha nem lesz kedves
Mert nem a populáris ízlést kívánja szolgálni
A Pozitív Oldal egy üzenet
Csak azoknak okoz félelmet
Akiket a szövegek kritizálnak
És akik úgy gondolják, hogy nincs semmi probléma

ÁLLÍTS MEG, HA TUDSZ
közreműködik Undertaker
A Józan Ész Forradalma (2000)

Zene: Tom D
Szöveg: Tom D, Pidzsé, Undertaker

[Tom D]
Én nem vagyok sztár, se bálvány
Se koszos patkány, aki téged átvág
Remélem a világ egy nap majd más lesz
A legjobb a Hip-Hop
Ki a faszt érdekel a sláger?
Ma már nem számít, hogy ki vagy
Megmondja a divat
Elég, ha szép vagy, ha tátogsz

Hamar felkerülsz a csúcsra
Akármilyen szart is játszol
Elég, hogyha táncolsz
Azt kapsz tőlük, amit adnak
A színvonala gyenge
A pénzből még többet akarnak
Ez hiba - erről szól az ipar
Pont azok sírnak, akik miatt telített a piac
A Disco ugyanazt nyomja évek óta
Pörgeti a DJ ugyanazt a lószart
A PLUSIDE egy dinamit - hangos, mint a bomba
Ez egy veszélyes zóna

Állíts meg, ha tudsz
Ha nem bírod a stílust
Állíts meg, ha tudsz
Ha rossz a pozitívum

Támad a Pozitív Oldal, mint egy pitbull

[Tom D]
A rap egy fekete bárány - ez hátrány
Sokan csak a rosszat látják és gyártják a kritikát
Ezek a birkák diszkriminálják
Egy alacsonyabb szintre bezárják a stílust
A Hip-Hop fertőz, mint a vírus
Nem tudjuk, hogy milyen lesz, de tudjuk honnan indult
Most én vagyok a szónok
Ahonnan én jövök a város neve Szolnok
Mindegy merre tartasz - jobbra vagy balra
A kiadók egy divatos dallamot akarnak
A műfajt a többség nehezen érti
A kultúra becsületét befeketíti
A kritikusok szerint a rap csak egy szemét
Ők nem értik, hogy nekünk ez olyan, mint a kenyér
Eltúlozzák, amiket mondunk
Csak azért, hogy hamis képet alkossanak rólunk

Refrén

[Pidzsé]
A lányok teljesen frissek és a kölykökre vigyáznak
A félénk srácok meg csak egy csókra várnak
De mindez neked tabu - nekem meg mindent szabad
Mert én vagyok a Hip-Hop - az igaz szavak
A rágógumidnak már régen elment az íze
Légy készen - maradj éssen egészen
És ne állj elé, mert átgázolunk rajtad
A Pozitív Oldal jön és legyőz szavakkal
Tanítunk mindenkit, aki csak akarja
Ha hallja - itt a Pozitív Oldal
Nem egy gyenge oldat - 100% Hip-Hop

A földalatti mozgalom megállíthatatlan
Szétmar, mint a sósav - ez itt nem a lószar
Én kifordítom a világot - így kerülök felülre
Mindenki előre - utánam - kivel vagy?
Hogyan állítaná meg, ha gyenge vagy?

Refrén

[Undertaker]

Indul a rím hadjárat - állíts meg, ha tudsz
De jobban teszed, ha futsz
Itt van Ceglédről Undertaker
Aki megállás nélkül rappel
Mikrofonnal élek, nem fegyverrel
De sajnós az én fanatikus rapmániám
Kevés a mai zenebizniszben
A szókimondóság miatt a társadalom kivág
Csak a nyálzene jó - élnek a tévhitben
Nem kell a nyál - nem kell a sztár
Nem kell a sok divat seggfej
És a rengeteg gumirapper
Őket a kultúra teszi tönkre
Míg nekem ez az erőm örökre
Fölmerül a kérdés nevessek vagy sírjak
Hogy az új slágert röhögés nélkül kibírjam
Az egyik nyomja, hogy áj lát jó bébi
A másik meg szeretne füvet szívni
De természetesen nekik nem megy
Nem értik meg, hogy a Hip-Hop a lényeg
Úgyhogy, aki ellene tesz az féljen
Mikrofont a szabad szájnak - nincs cenzúra
Nem lehet akadály - nyomul a magyar Hip-Hop kultúra
Állíts meg, ha tudsz, de úgysem sikerül
Undertaker nyomul - remélem nem egyedül
Nem a divatból élek - ennyi az egész
56 és 53-as körzet

Támad a Pozitív Oldal, mint egy pitbull

A PÉNZ KÖRÜL FOROG MINDEN
A Józan Ész Forradalma (2000)

Zene: Tom D
Szöveg: Tom D

Egy diktatúra, ami körbevesz
A pénz diktatúrája
Menj ki az utcára
És látni fogod, hogy miről beszélnek

[Tom D]

Van egy nő, aki szeretőt akar
Egy olyat, aki gazdag - akinek pénze van
Sikerült neki ez a bizonyos álom
Azóta milliókat számol télen és nyáron
Kitört a szegénységből
Mert elege volt már a nélkülözésből
Többet akar, mert amennyi van nem elég
A probléma az, hogy mindenkit lenéz
Pezsgő és kaviár - úgy él, mint a király
Fiatal és gazdag - férfiakat hódít
De ha visszatér oda, ahol kezdte
Mindenkinek hátat fordít

Futunk a pénz után
Reggel és délután

[Tom D]

Van egy férfi, aki szegény
Pénzt akar - ezért kapar
De a kezéhez vér tapad
Gyűlöli a környék - heroint árusít
Embereket öl és másokat károsít
Mindenkít átvág, közben azt állítja barát
Miért? - azért, hogy megszédje magát
Ki akar törni, de nézd meg azt hogyan
A vagyona a többi embernek a nyomora
Pezsgő és kaviár - úgy él, mint a király
Fiatal és gazdag - hölgyeket hódít
De ha visszatér oda, ahol kezdte
Mindenkinek hátat fordít

Refrén

[Tom D]

Miatta van köztünk a gyűlölet
A pénz, ami megoszt minket - ez örület
Akárhova születesz a rendszer ostoba
Azt tanítja neked, hogy a pénz a fontosabb
Azok, akik lentről magasabbra kerülnek
Elfelejtik többnyire honnan is jöttek
Játszák a nagyot - csak azért, mert gazdagok
Ott, ahol több a pénz, több a hatalom
Ahhoz, hogy a hibát megtaláld
Észre kell venned, hogy milyen ez a világ
És ne felejtsd el - az élet bárhova is szólít
Az embereknek hátat soha ne fordíts

Refrén

NEMEK HARCA (beszéd)
A Józan Ész Forradalma (2000)

Női jogokról beszélünk, akkor az emberi jogokról beszélünk. Teljesen egy hatalmi kérdésről van szó. Mindenfajta kisebbség, mindenfajta elnyomott embercsoport, minden országban, megpróbálja a jogait érvényesíteni, és ugyanígy a nők is megpróbálják a jogaikat érvényesíteni, holott a nők nem kisebbség.

Természetes, hogy rossz munkát senki nem akar végezni. Akkor ki fogja a végén a rosszul fizetett, a társadalmilag alacsony presztizsű, gondoskodó munkát végezni, mint például a tanítói vagy tanári? Hát a nő. Ki fogja még ugyanebben a foglalkozási ágban is, tehát mint az iskolaigazgatók ugye, tehát, ha elvállal ilyesmit, az igazgatói széket betölteni? Hát természetesen a férfi. Ez egy hatalmi kérdés.

Mondhatják, hogy Hölgyeim és Uraim nekem, mondjuk a Parlamentben ezeket a megszólításokat, hogyha közben ugyanez a Parlament mondjuk egyöntetűen megszavazza a férfiak szabad prostituálthoz való jogát. Hát akkor hazudik. Akkor szó nincs arról, hogy ő demokrata lenne. Szó nincs arról, hogy ez valami magától értetődő attitűd lenne. Nem... sőt, a hazugságot hatványozza meg, mert mindeközben magától értetődőnek tekint, hogy olyan törvényt hoz mondjuk, amelyben szexuális privilégiumokat kíván bizonyos férfitömegek részére.

CSINÁLJ UTAT AZ IGAZSÁGNAK
A Józan Ész Forradalma (2000)

Zene: Tom D
Szöveg: Tom D

[Tom D]

A politika csalói játszanak a néppel
Addig, amíg nem lesz igazság, nincs béke
Rájössz, hogy nem ezt kérted - nem érted
Miért nem azt teszik, amit ígértek
A választások előtt mindenki csak magyaráz
Utána folytatja tovább a kavarást
Azok, akik hozzák, megszegik a törvényt
Mossák a koszos pénzüket a tőzsdén
Egyre több a hamis, szófosó vezető
Másokra mutogat, akkor is, ha felelős
Keresi, hogy mikor, hol tömheti zsebét
Ahhoz a párthoz áll, ahol többet remél
Sokakat beszív a börtön örvény
Ha kicsi vagy elkap - az erősektől nem véd
A rendőr a rendszert védi, nem az embert
Hatalmat a népnek - nekünk ez kell

Mozdítsd a lábad - ne csak a szádat
Csinálj utat végre az igazságnak
Mozdítsd a lábad - ne csak a szádat
Hadat üzenünk most - gyere lázadj

[Tom D]

A bajokat a szőnyeg alá söprik mások

Én látom - a probléma közepébe vágok
A számról letépek a kibaszott láncot
Remélem, te sem csak a csodákat várod
Azt, hogy mit tehetsz nem te döntöd el
Valaki a hátad mögött mindent elkövet
Hogy zavaros legyen benned a gondolat
Hazudoznak azért, hogy visszatartsanak
Akármit is csinál gyenge, aki szegény
A kocsmában százezrek isszák a segélyt
A többség eladja a lelkét a pénzért
Nyalja a talpakat és kaparja a WC-t
Ma már a bűnös is öltönyökbe öltözik
Sötét a bőrszín - a szomszéd költözik
Ki az, aki felelős? - maga a rendszer
Hol az a nemzet, ahol szabad az ember?

Refrén

Addig, amíg nem lesz igazság, nincs béke

Mr. Miniszter
Neked mennyit ér az ígéret?
Te feldühíted a fővárost és a vidéket
A fejlődés szerinted jó úton halad
A médiában dicsőíted magad
Azt mondod mindenre van terved
Bízok benne, de szeretném is látni
Rám soha ne számíts
Meg akarod oldani a bajokat
De te nem ismered azokat
Mert rosszul látod a helyzetet
Miközben mások tapsolnak
Én csak nevetek

KO/MÉDIA

A Józan Ész Forradalma (2000)

Zene: Tom D

Szöveg: Tom D

[Tom D]

Minden, amit akarok a rap - szétrugom a divatot
Azt, ami rossz - kérdezed, hogy ki vagyok
Nos, a színpadon a média támadó
Hölgyeim és uraim a rímelő lázadó
Nem maradok néma - a rádió a téma
A séma - az adásból kimarad a Hip-Hop
Nekik az nem jó, ha nincs belőle haszon
A probléma csak az, hogy kommersz, amit kapok
A populáris zene feltölti a kasszát
Ha nem ilyen a tied várhatod, hogy játsszák
Legyintenek rád - mások pedig jönnek
Ha tetszik, ha nem, hallgatni kell őket

Bezzeg én hiába kérem a számomat
Nem vagyok egyedül - Pidzsé támogat
Nem én - ők, akik építik a falakat
Megölik a műfajt - visszatartanak
Hiányzik a kemény, szókimondó ritmus
Akárhova kapcsolok ugyanaz a stílus
A minősége gyenge - gyenge, mint a Forint
Mégis a csapból is az folyik

Amit a média csinál egy komédia
Amit követ egy negatív stratégia

[Tom D]

Gyere és állíts meg, ha tudsz - pörgök, mint a dinamó
Eljött az a pont, hogy megtudjátok mi a jó
Nos, a TV az elsősorú célpont
Jobb, ha te is tudod - messze még a végpont
Idióta műsor - hollywoodi szemét
A szenzációt keresik - erről szól az egész
Hamisak - ugyanúgy rosszak, mint a lapok
A legkisebb ügyekből is csinálnak egy nagyot
Biznisz - bármire képesek a pénzért
Ma már a háborút nézheted a TV-n
Nem érdekel minket semmi csak a képcső
Ha tetszik, ha nem, bámulja a néző
Fizetsz, de mit kapsz érte - egy lószart
Állítsd meg a csalókat - beteg ez a korszak
Bosszant az, ahogy mérgezik a népet
Mossák az agyad - vibrálnak a képek
A lényeg, hogy nőjön a nézettségi függvény
Akárhova kapcsolok erőszak és büntény
Reklámok, filmek - gazdagok és szépek
Szappanopera példaképek

Refrén

[Pidzsé]

Most te vagy a legújabb produkció
Az éppen aktuális szenzáció
Mert te vagy az áru
A vadonatúj marionett bábu
A tehetséged kölcsön kaptad
Az imédzsod a TV-ből lopta valaki számodra
Akinek tele van a zsebe
És a szar zenéjét adja el
És egy újabb bőrt húz most fel
A tiedet - te meg csak hagyod magad
Mert a birka nemzetség tagja vagy
A bevétel a lényeg
A koppintott zenék és képek
De eljött az ideje most már a lázadásnak
A véres rendcsinálásnak

Ne csak a haját, a torkát is vágjátok
És akkor meglátod
Sokkal szebb lesz majd onnantól a világod
Ne hagyd, hogy bárki is befolyásoljon
Ne hagyd, hogy helyetted gondolkodjon
Ne hidd el a sok szart, amit a média áraszt
Keresd te is a saját választ

Refrén

MAGUNKTÓL KI VÉD MEG MINKET?!
A Józan Ész Forradalma (2000)

Zene: Tom D
Szöveg: Tom D

[Tom D]
Repülj az űrbe
Hogy érezd mennyit ér a Föld
A pusztulás egyre nagyobb méreteket ölt
Mert a népek félnek - rossz útra térnek
Elfelejtik azt, hogy az Univerzum része a bolygó
Ugyanaz épít, aki rombol
Mindenkit elzár egy határsorompó
A rosszat lefestjük szépnek
Fegyvereket veszünk - szerintünk ez nemzet érdek
A háború a gyilkolás cirkusza
Fertőz, mint az Ebola, a gyűlölet vírusa
A nagyhatalmak mindenáron előre törnek
Másokat a szakadékba löknek - csak így győznek
Rombolják, amit a józan ész épít
Valahol egy nap megszületik ismét egy Hitler
Folyik a csalás minden szinten
Elhítetik veled azt is, ami nincsen
Hiába sírsz, az nem segít
Kinyitom a pofám - mások ezt nem teszik
Millió kérdésre keresem a választ
Csak az lehet győztes, aki szünet nélkül lázad

[Tom D]
Amíg az ember hibákat követ el
Mindig lesz olyan, aki igazságot követel
A bűnöm csak annyi, hogy nem állok a sorba
Ketyeg az óra - a szövegem hangos, mint a bomba
Egy eredeti rímelő lázadó - a nevem csak ennyi
Egy hiteles MC - nem állít meg senki
Eljött a pillanat - amíg te összeszeded magad
Én kimondom az igazat
Harcolok a probléma ellen - a kormánnyal szemben
Ha kell, megtöröm a csendet
Mindenütt a gyűlölet, a káosz
Hangosak, de keveset mondanak a pártok
Hamis utat követ az ország - az agyadat mossák

Ha túl sokat tudsz befogják a szádat
A PLUSIDE sohase fárad
Amilyenek mi vagyunk, olyan ez a század

Az egyik oldalon az úgynevezett Harmadik Világ, szegénység, vízhiány
A másik oldalon a luxus, pezsgő és kaviár
Előre lépünk egyet, utána vissza kettőt
Hidd el, valaki profitál ebből

MLK (beszéd)
A Józán Ész Forradalma (2000)

[Martin Luther King, 1968]
...like anybody, I would like to live a long life
Longevity has its place
But I'm not concerned about that now
I just want to do God's will
And He's allowed me to go up to the mountain
And I've looked over
And I've seen the promised land
I may not get there with you
But I want you to know tonight
that we, as a people will get to the promised land

[Martin Luther King, 1963]
...when we let it ring
From every village and every hamlet
From every state and every city
We will be able to speed up that day
When all of God's children
Black men and white men
Jews and Gentiles
Protestants and Catholics
Will be able to join hands
And sing in the words of the old Negro spiritual
"Free at last, free at last, thank God Almighty, we are free at last"

SZÍNEK HARCA
A Józán Ész Forradalma (2000)

Zene: Tom D
Szöveg: Tom D, Pidzsé

[Tom D]
Mikrofont ragadok - nem maradok néma
A bőrszín ősidők óta probléma
Ugyanazok vagyunk - csak mások a gének
Nem értem miért baj, ha kevered a véred
A célunk a béke - cselekedj máris
A szövegem univerzális, radikális
Kibeszélem magam az emberi fajról
Minden, amit akarok az, hogy állítsd meg a harcot
Hiányzik az ész, a tisztelet

Sajátmagunkról kevés az ismeret
Bűnbakot keres a legtöbb náció
Időzített bomba a civilizáció
A média is felelős, ha nem elég tényszerű
Sötét a bőröd - nem vagy népszerű
Nem számít ki vagy - a fene se bánja
Ha színek keverednek a családfámba

A szövegem új - a probléma régi
Nem tudunk együtt, egymás mellett élni
Nincsen a Földön csak nő és férfi
Úgy látom valaki ezt nehezen érti

[Pidzsé]

Reggel kinyitom az ablakot
Szétnézek - mindenhol gyűlölködő alakok
Ilyenek vagytok - én a tükröt tartom
És láthatod benne magadat
Kóros daganat a társadalom testén
Testvér - szétkapja az agyadat a mérhetetlen gyűlölet
Hiába futod gyorsan a köröket
Én előtted járok és békét kiáltok
Eldurran az agyad és teljesen kivagy
Nem tudod, hogy honnan jöttél - azt se tudod ki vagy
De küzdesz - vakon harcolsz
Nagyon buta vagy - egy igazi tapló
Mindenkit utálsz
Akkor is ha ugyanolyan - akkor is ha más
Mert mindenkit utálsz
Ha jó - ha rosszabb
Téged aztán már minden bosszant

Refrén

[Tom D]

Ha valaki megszületik, nem ő dönti el
Hogy mi legyen a neve - hogy milyen a bőrszíne
Ugyanaz a jövőnk és ugyanaz a múltunk
Mégis egymás közé határokat húzunk
Milliók hullottak a porba
Az ember eljutott az úrbe, a Holdra
Közösek a célok - közös a csónak
Színek harca nélkül a világ boldogabb sokkal
Ismét egy újabb áldozat
Nem akarok látni rasszista zsarukat
Ilyen ez a rendszer - ezért lázadok
Ugyanúgy, ahogyan a Fekete Párducok
A többség követi a sztereotípiát
Ki az, aki felelős? - hamis az oktatás
Mutatom az irányt - nyomd a gázpedált
És kezd el a változást

Refrén

Ideje váltani - ideje váltani
Senkit ne akarj a színe miatt bántani